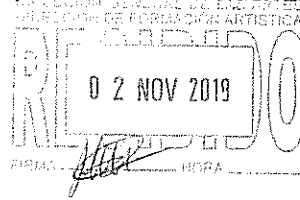


Guatemala, 2 de Noviembre del 2018.

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de la Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Búcaro:

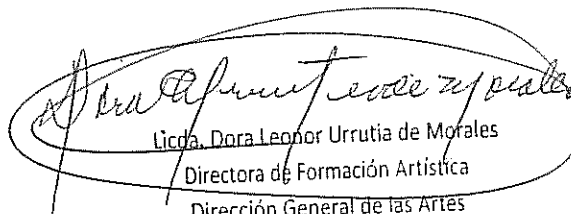
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 952 – 2018 y Resolución Numero VC- DGA- 009 – 2018 por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

1. Técnica Clásica I.
  - A. Se planificó el curso de Técnica Clásica I. del mes de Octubre correspondiente a la reafirmación de los siguientes temas aprendidos:
    - 1er. Arabesque. Sissonne Simple terminado al cou-de-pied devant .
  - B. Los Temas fueron distribuidos según cronograma del mes de Octubre del año en curso: en horario de 14:45 a 16:15 horas.
  - C. Se impartió las capacitaciones a 3 alumnas haciendo uso de recursos didácticos : salón de clases, barra, duela, piano, maestro pianista, CD, equipo de sonido, mallas, leotardo.
2. Técnica clásica IV.
  - A. Se planificó el curso de Técnica Clásica IV. del mes de Octubre correspondiente a la reafirmación de los siguientes temas aprendidos:  
Barra: Doble Rond de Jambe en dehors.  
Centro: Echappé sauté terminado al Attitude derriere.
  - B. Se distribuyó los temas según cronograma del mes de Octubre del año en curso: en horario de 16:15 a 17:45 horas.
  - C. Se impartió las capacitaciones a 8 alumnas haciendo uso de recursos didácticos : salón de clases, barra, duela, piano, maestro pianista, CD, equipo de sonido, mallas, leotardo , zapatillas de ½ punta, brea.
3. Técnica de Puntas III.
  - A. Se planificó el curso de Técnica de Puntas III. del mes de Octubre correspondiente a la reafirmación de los siguientes temas aprendidos :  
Barra: : Chassé con pierna en l'air a la 2<sup>nda</sup>.  
Centro: Piqué en tournant.
  - B. Se distribuyó los temas según cronograma del mes de Octubre del año en curso: en horario de 17:45 a 19.15 horas.

2. logró la fuerza muscular para realizar los diferentes ejercicios sur les pointes.
3. Realizó los ejercicios con la dinámica requerida.
4. Ejercitó su balance sobre la pierna de apoyo para aprender a realizar los giros.

Amalí Selva Carles.  
Amalí Selva Carles.

  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Planificación 2018

Nombre del Establecimiento	Esc. Nac. de Danza "Marcelle Bonjean de Devaux"
Curso	Reafirmación. Técnica Clásica I.
Nombre del capacitador	Amalf Selva Carles

MES de OCTUBRE 2018

N° de Bimestre y nombre	Competencias	Indicador de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación
OCTUBRE Reafirmación	Reafirma el desarrollo del equilibrio conjuntamente con la estabilidad y belleza estética.	Logra el equilibrio sobre una pierna, la cuadratura y la belleza estética.	1 <sup>er</sup> . Arabesque.	Clase Magistral Semanal de Técnica Clásica. Primer Arabesque. Sissonne Simple terminado al Cou-de-pied devant.	Trabajo muscular Actitud Dedicación Musicalidad Uniforme y peinado
Técnica Clásica I	Reafirma el fortalecimiento de las piernas, pies y tobillos para tener la fuerza necesaria para la elevación del salto y el aplomo para su caída en una pierna.	Logra la coordinación y el control para caer sobre una pierna.	Sissonne Simple terminado al Cou-de-pied devant.	Glissade – Assemblé Taller Enseñanza de la Técnica y Metodo logía del Ballet Clásico. Segundo grado. Montaje y ensayos de la variación Napolitanos. Examen Extraordinario. Técnica Clásica IV. y Técnica de Puntas III.	Limpieza Técnica Disciplina Colocación Ejecución  NOTA E- Exelente MB- Muy Bueno B- Bueno R- Regular M- Malo

*Amalf Selva Carles*  
Amalf Selva Carles



Vo.Bo. *Rosa Barillas*  
Rosa del Carmen Barillas.  
DIRECTORA

Planificación 2018

Nombre del Establecimiento	Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"
Curso	Reafirmación, Técnica Clásica IV
Nombre del capacitador	Amalf Selva Carles

MES de OCTUBRE 2018

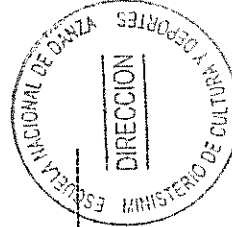
N° de Bimestre y nombre	Competencias	Indicador de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación
OCTUBRE Reafirmación Técnica Clásica IV.	Reafirma el fortalecimiento de la articulación coxo- femoral y coordina el trabajo de la pierna en la acción de flexionar y extender la articulación de la rodilla.  Reafirma el fortalecimiento de los pies, piernas y tobillos par atener la fuerza y energía para realizar el salto y terminar sobre una pierna.	Adquiere la libertad articular de la cadera.  Logra la fuerza y la energía para la realización del impulso necesario para la ejecución del salto, y el control del aterrizaje.	Reafirmación del Double Rond de jambe en l'air en dehors con demi-plié  Reafirmación del Echappé terminado en Attitude derriere.	Clase Magistral Semanal de Técnica Clásica. Double Rond de Jambe en l'air en dehors con demi-plié Echappé terminado en l'air con pierna en Attitude derriere. Grand Battement Sauté Tours Chainés(8) con brazos en 1a. posición Taller Enseñanza de la Técnica y Metodología del Ballet Clásico Segundo grado. Montaje y ensayos de la variación Española Examen Extraordinario. Técnica Clásica IV.	Trabajo muscular Actitud Dedicación Musicalidad Uniforme y peinado Limpieza Técnica Disciplina Colocación. Ejecucion  NOTA E- Excelente MB- Muy Bueno B- Bueno R- Regular M- Malo

*Amalf Selva Carles*  
Amalf Selva Carles

Vo.Bo.

*Rosa del Carmen Barillas*

Rosa del Carmen Barillas.  
DIRECTORA

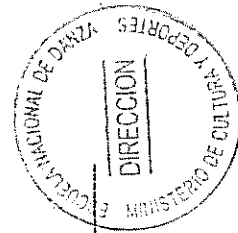


Planificación 2018

Nombre del Establecimiento	Escuela Nac. de Danza "Marcelle Bongé de Devaux"
Curso	Reafirmación. Técnica de Puntas III-
Nombre del capacitador	Amali Selva Carles

MES de OCTUBRE 2018

N° de Bimestre y nombre	Competencias	Indicador de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación
OCTUBRE Reafirmación	Reafirma el aprendizaje del cambio de peso del cuerpo, de dos piernas a una.	Logra transferir el peso del cuerpo en forma dinámica a la pierna de base.	Reafirmación del Chassé a pierna en l'air a la 2nde.	Clase Magistral Semana de Técnica Clásica. Fouetté en l'air en de dans I y II mitad. Chassé a pierna en l'air a la 2nde. Piqué en tournant . Taller Enseñanza de la Técnica y Metodología del Ballet Clásico. Segundo Grado. Montaje y Ensayos de la variación Española. Examen Extraordinario. Técnica de Puntas III.	Colocación Ejecución  NOTA E- Excelente MB- Muy Bueno B- Bueno R- Regular M- Malo
Técnica de PUNTAS III.	Reafirma el Fortalecimiento de los pies, tobillos, piernas y espalda para su correcta ejecución.	Logra el impulso correcto para lograr la verticalidad en el giro y la coordinación de todos los segmentos corporales.	Reafirmación del Piqué en tournant .		



*Rosa Barillas*

Vo.Bo.

Rosa del Carmen Barillas  
DIRECTORA

*Amali Selva Carles*  
Amali Selva Carles

**DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA  
CONTROL DE CALIFICACIONES 2018**

Nombre del Establecimiento:	Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongé de Devaux"
Curso	Reafirmación - Técnica Clásica I
Nombre del Capacitador	Amali Seiva Carles
Período correspondiente	Octubre 2018

		MES de OCTUBRE 2018									
No.	Nombre completo del alumno (a)	Trabajo Muscular	Actitud	Dedicación	Musicalidad	Uniforme y peinado	Limpieza técnica	Disciplina	Colocación	Ejecución	
1	Martínez Ulua, Katherine Guisell	B	E	E	B	E	B	E	B	B	
2	Rivera Romero, María Daniela	B	E	E	MB	E	B	E	B	B	
3	Rosales Aguirre, Brittany Michelle	B	E	E	MB	E	B	E	B	B	

NOTA.

- E- Excelente
- MB- Muy Bueno
- B- Bueno
- R- Regular
- M- Malo

*Amali Seiva Carles*  
Amali Seiva Carles

*Rosa del Carmen Barillas*  
Vo.Bo. Rosa del Carmen Barillas.  
DIRECTORA



CONTROL DE CALIFICACIONES 2018

Nombre del Establecimiento	Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongue de Devaux"
Curso	Reafirmación. Técnica Clásica IV.
Nombre del capacitador	Amaíl Selva Carles
Periodo correspondiente de	Octubre 2018
MES de OCTUBRE 2018	

N°	Nombre completo del alumno (a)	Trabajo Muscular	Actitud	Dedicación	Musicalidad	Uniforme y peinado	Limpeza Técnica	Disciplina	Colocación	Ejecución
1	Canahul Bachán, Cristy Celestina Sag Chúmíl	B	MB	MB	B	MB	B	MB	B	B
2	De la Cruz Arrivilлага, María Daniela									
3	Enríquez Sierra, Brianah Marcela	B	MB	MB	B	MB	B	MB	B	B
4	Escobedo Hurtarte, Erika Alejandra	B	MB	MB	MB	MB	B	MB	R	B
5	Icaza Gudiel, Emily Pahola	R	MB	MB	B	MB	R	R	R	R
6	Marín Lemus, Melanie Yeydyra	B	MB	MB	MB	MB	B	MB	B	B
7	Mazanegós, Almira									
8	Velázquez Dávila, Paula Camila	B	MB	MB	B	MB	B	MB	B	B

NOTA

- \* E- Excelente
- \* MB- Muy Bueno
- \* B- Bueno
- \* R- Regular
- \* M- Malo

*Amaíl Selva Carles*

Vo.Bo.

*Rosa del Carmen Barillas*

Rosa del Carmen Barillas

Amaíl Selva Carles

DIRECTORA



CONTROL DE CALIFICACIONES 2018

Nombre del Establecimiento	Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonges de Devaux"
Curso	Reafirmación. Técnica de Puntas III.
Nombre del capacitador	Amali Selva Carles
Período correspondiente de	Octubre 2018
MES de OCTUBRE 2018	

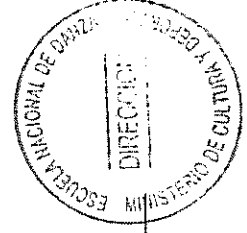
N°	Nombre completo del alumno (a)	Trabajo Muscular	Actitud	Dedicación	Musicalidad	Uniforme y peinado	Limpieza Técnica	Disciplina	Colocación Técnica de Puntas	Ejecución Técnica de Puntas
1	Canahuí Bachán, Cristy Celestina Saq Chumil								B	B
2	De la Cruz Arrivillaga, María Daniela									
3	Enriquez Sierra, Brianah Marcela								B	B
4	Escobedo Hurtarte, Erika Alejandra								R	R
5	Icaza Gudiel, Emily Párola								R	R
6	Marín Lemus, Melanie Yeydyra								B	B
7	Mazariegos, Almita									
8	Velázquez Dávila, Paula Camila								B	B

NOTA

- o E- Excelente
- \* MB- Muy Bueno
- \* B- Bueno
- \* R- Regular
- \* M- Malo

*Amali Selva Carles*

Amali Selva Carles



*Rosa Barilla*

Rosa del Carmen Barillas

DIRECTORA

Vo.Bo.



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento : Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bongé de Devaux"  
 Curso: Técnica Clásica I.

Actividades	Mes de OCTUBRE 2018																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Fecha																																
Planificación																																
Clase Magistral de Técnica de Ballet.																																
1 <sup>er</sup> . Arabesque																																
Sissonne Simple terminado al cou-de-pied devant.																																
Glissade - Assemblé																																
Montaje y ensayos de la variación - Napolitanos-																																
Taller - Enseñanza de la Técnica y Metodología del Ballet Clásico- 2 <sup>o</sup> grado.																																
Examen Extraordinario de Técnica Clásica IV y Técnica de Puntas III.																																

*Amali Selva Carles*  
 Amali Selva Carles

Vo.Bo. *Rosa del Carmen Barillas*  
 Rosa del Carmen Barillas  
 DIRECTORA.



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento : Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"  
 Curso: Técnica Clásica IV.

Actividades	Mes de OCTUBRE 2018																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Fecha																																
Planificación																																
Clase Magistral de Técnica de Ballet.																																
Double Rond de Jambe en dehors con demi-plié.																																
Grand Battement sauté																																
Echappé terminado en Attitude derriere.																																
Tours Chainés (8) con brazos en 1a. posición.																																
Montaje y ensayos de la variación Española																																
Taller Enseñanza de la Técnica y Metodología del Ballet Clásico. Segundo grado.																																
Examen Extraordinario Técnica Clásica IV.																																

*Amalf Selva Cañes*  
 Amalf Selva Cañes

Vo.Bo. *Rosa del Carmen Barillas*  
 Rosa del Carmen Barillas  
 DIRECTORA.



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento : Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux"  
 Curso: Técnica de Puntas III..

Actividades	Mes de OCTUBRE 2018																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
Fecha																																			
Planificación																																			
Clase Magistral de Técnica de Puntas III.																																			
Tour piqués en dedans																																			
Chassé con pierna en l'air a la 2 <sup>nde</sup> .																																			
Montaje y ensayos de la variación Española.																																			
Taller- Enseñanza de la Técnica y Metodología del Ballet Clásico. Segundo grado.																																			
Examen Extraordinario de Técnica d Puntas III.																																			

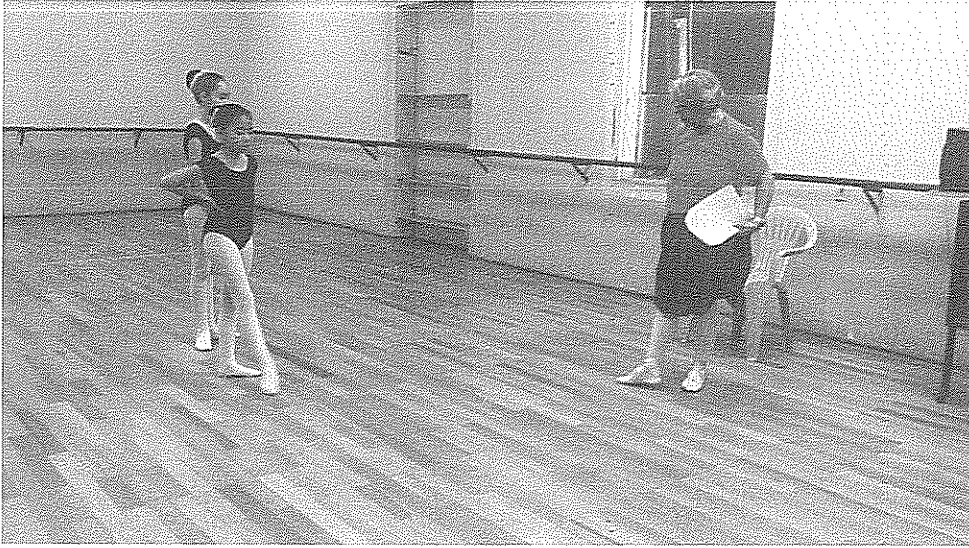
*Amali Selva Carles*  
 Amali Selva Carles



Vo.Bo. *Rosa Barillas*  
 Rosa del Carmen Barillas  
 DIRECTORA.

AMALÍ SELVA  
ESCUELA NACIONAL DE DANZZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"

PRIMERO CLÁSICO



1. Clase de Técnica de Clásica I, del 01 al 24 de octubre y del 26 al 31 de octubre.



2. Reforzamiento del Sissonne simple, terminado al cou-de-pied-devant. 17 al 24 de octubre, 26 al 31 de octubre.

AMALÍ SELVA  
ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"



3. 1ra. Arabesque. 01 al 19 de octubre



4. Montaje y ensayo de la variación Napolitanos del 01 al 24 y 26 al 31 de octubre.

AMALÍ SELVA  
ESCUELA NACIONAL DE DANZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"



5. Taller enseñanza de la Técnica y metodología del Ballet Clásico 2do. Grado, con el maestro mexicano José Rodríguez. 01 al 12 de octubre



CUARTO CLÁSICO



1. Clase de Técnica Clásica IV. 01 al 31 de octubre 2018.



2. Proceso de la reafirmación del Double Rond de jambe en dehors con demi-plié. 01 al 12 octubre 2018.

AMALÍ SELVA  
ESCUELA NACIONAL DE DANZZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"



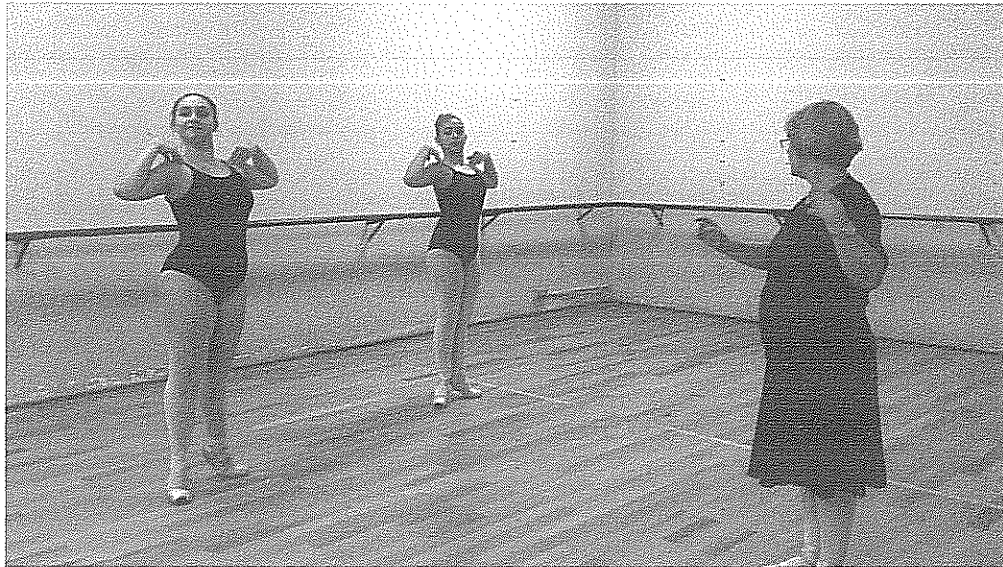
3. Reafirmación de la finalización del Grand Battement sauté. 15 al 19 de octubre 2018.



4. Reafirmación del inicio de Echappé terminado en Attitude derriere. 15 al 31 de octubre 2018

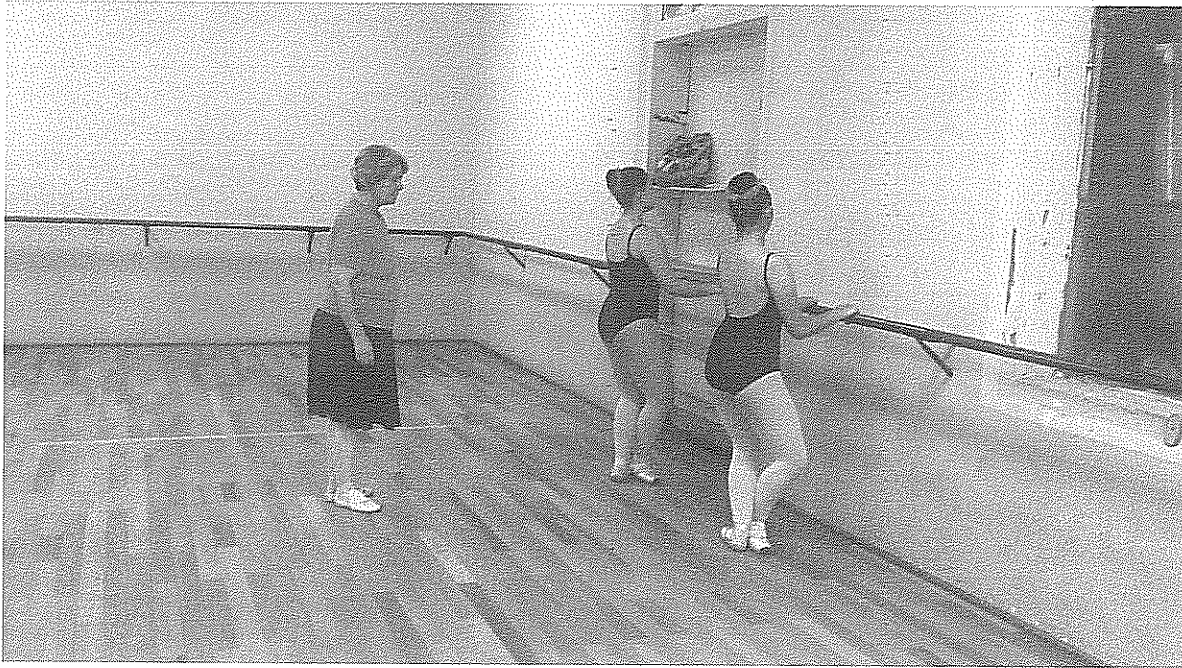


AMALÍ SELVA  
ESCUELA NACIONAL DE DANZZA "MARCELLE BONGE DE DEVAUX"



5. Reafirmación del Tours Chainés (8). 23 al 31 de octubre 2018

TÉNICA DE PUNTAS



1. Clase de Técnica de Puntas III. 04, 11, 18, 19, 26, 29 de octubre 2018



2. Reafirmación del Chassé con pierna en láir a la 2nde. 01 al 15 octubre 2018.